

The fivefold Path
of Mahāmudrā



THE EXCEEDINGLY CONCISE ESSENCE OF
THE FIVEFOLD MAHĀMUDRĀ PRACTICE

compiled by

H.H. Drikung Kyabgon Tinle Lhundup



**His Holiness
Drikung Kyabgon Tzinle Lhundup**

**THE EXCEEDINGLY
CONCISE ESSENCE
OF THE FIVEFOLD
MAHĀMUDRĀ PRACTICE**



Refuge and Bodhicitta

SANG GYÉ CHÖ DANG TSOK KYI CHOK NAM LA/

In the Buddha, Dharma, and Supreme Assembly,

JANG CHUP BAR DU DAK NI KYAP SU CHI/

I take refuge until awakening.

DAK GI JIN SOK GYI PÉ SÖ NAM KYI/

Through the merit of practicing generosity and the other perfections,

DRO LA PEN CHIR SANG GYÉ DRUP PAR SHOK/

may I attain buddhahood for the benefit of beings.

Three times.

Multiplying Mantras and Mālā Blessing Mantras

OM A Ā/ I Ī/ U Ū/ RI RĪ/ LI LĪ/ E AI/ O AU/ ANG AH/
KA KHA GA GHA NGA/ CA CHA JA JHA NYA/
TRA THRA DRA DHRA NA/ TA THA DA DHA NA/
PA PHA BA BHA MA/ YA RA LA WA/
SHA SHHA SA HA KSHYA SVĀHĀ/

Three times.

OM YE DHARMĀH HETU PRABHAVĀH HETUN TESHĀN
TATHĀGATO HYAVADAT/ TESHĀN CA YO NIRODHA
EVAM VĀDĪ MAHĀ SHRAMANA SVĀHĀ/

Three times.

OM VAJRA SATVA SAMAYAM ANU PĀLAYA/
VAJRA SATVA TVENOPA/ TISHTA DRIDHO ME BHAVA/
SUTOSHYO ME BHAVA/ SUPOSHYO ME BHAVA/
ANU RAKTO ME BHAVA/ SARVA SIDDHIM ME PRAYATSA/
SARVA KARMA SUTSA ME TSITTAM SHREYAH KURU HŪNG/
HAHA HAHA HOH/ BHAGAVAN SARVA TATHĀGATA/
VAJRA MĀ ME MUN TSA/ VAJRI BHAVA/
MAHĀ SAMAYA SATVA AH/

Three times.

OM HRĪH PADMA NARTE SHVARĪ HŪNG/

Twenty-one times.

OM ĀH HŪNG/

108 times.

The Blessing of the Vajra and Bell

OM MAHĀ VAJRA HŪNG/
OM VAJRA GHANTE ĀH/



THE LONGEVITY PRACTICE

JIK TEN DREN PÉ TSO WO TSE PAK MÉ/

Amitāyus, foremost guide of this world,

DÜ MIN CHI WA MA LÜ JOM DZÉ PAL/

glorious subduer of all untimely death,

GÖN MÉ DUG NGAL GYUR PA NAM KYI KYAB/

refuge for helpless suffering beings:

SANG GYE TSE PAK MÉ LA CHAK TSAL LO/

I prostrate to Buddha Boundless Life.

OM AMARANI DZĪ VANTĪ YE SVĀHĀ/

Recite as many times as possible.

GÉ WA DI YI NYUR DU DAK/

By this virtue, may I swiftly

TSÉ PAK MÉ GÖN DRUP GYUR NÉ/

accomplish the protector Amitāyus

DRO WA CHIK KYANG MA LÜ PA/

and establish all beings

DÉ YI SA LA GÖ PAR SHOK/

without exception in his state.



THE COMMON PRELIMINARY PRACTICES

From the Guide to a Bodhisattva's Way of Life (Bodhicaryāvatāra):

DEL JOR DI NI NYÉ PAR SHIN TU KA/
I have obtained these freedoms and advantages which are extremely

difficult to find

KYÉ BÜ DÖN DRUP TOP PAR GYUR PA LA/
and enable me to accomplish the purpose of my human life.

GEL TÉ DI LA PEN PA MA DRUP NA/

If I do not actualize their benefits now,

CHI DI YANG DAK JOR BAR GA LA GYUR/

how will such a perfect opportunity come about in the future?

From the Sūtra of the Play in Full (Lalitavistara Sūtra):

SI SUM MI TEN TÖN KÉ TRIN DANG DRA/

The three realms of existence are as inconstant as autumn clouds.

DRO WÉ KYÉ CHI GAR LA TA DANG TSUNG/

The birth and death of beings is like watching a drama.

DRO WÉ TSÉ DRO NAM KHÉ LOK DRA TÉ/

The life of a being is like a flash of lightning in the sky,

RI ZAR BAP CHU TA BUR NYUR GYOK DRO/

passing as swiftly as a stream of water rushing down a steep mountain.

From the Sūtra of Instructions to the King (Rājādeśa Sūtra):

DÜ KYI NYER TÉ GYEL PO DRO GÖ NA/

When his time comes, and a king must die,

LONG CHÖ DZA DANG NYEN SHÉ CHIR MI DRANG/

his wealth, friends and relatives can not follow him.

KYÉ BU DÉ NI GANG DANG GAR DRO YANG/

No matter where he stays or goes,

LÉ NI DRIP MA ZHIN DU JÉ SU DRANG/

his karma will follow him like his shadow.

Lord Milarepa said:

RIK DRUK KHOR WÉ DUK NGEL DI/

Strong despair arises when I think of the sufferings

SAM NA NYING LUNG DRAK PO DANG/

of the six classes of beings in samsāra.



THE UNCOMMON PRELIMINARY PRACTICES

Refuge

Accumulation field for taking refuge

DÜN KHAR PÉ DA NYI TENG LA MA NI/

In the space in front, on a lotus and discs of sun and moon, sits the guru.

SANG GYÉ KÜN DÜ DOR JÉ CHANG GI TSÜL/

He is the embodiment of all the buddhas, in the form of Vajradhara, and has the color of the sky.

NAM KHÉ DOK CHEN CHAK NYI DOR DRIL DZIN/

His two hands hold vajra and bell,

GYEL WA SÉ CHÉ TOK TSEK YONG SU KOR/

and he is in the center of tiers of the Victorious Ones and their heirs.

Accumulation of refuge

SANG GYÉ CHÖ TSOK YI DAM CHÖ KYONG CHÉ/

To the Buddha, Dharma, and Sangha together with the yidams and Dharma protectors –

KYAP CHOK NAM LA DAK SOK DRO WA KÜN/

the supreme objects of refuge,

SI PÉ JIK TSOK NYAM NGA LÉ KYOP CHIR/

in order to protect ourselves from the frightening perils of samsaric existence,

JANG CHUP MA TOP BAR DU KYAP SU CHI/

I and all beings go for refuge, until awakening is attained.



Vajrasattva

CHI WÖ PÉ TENG HŪNG KAR YI GÉ LÉ/

Above a lotus on the crown of my head is a white hūng syllable

TSA WÉ LA MA DOR JÉ SEM PA KAR/

which transforms into my root guru in the form of Vajrasattva in the sambhogakāya form.

DOR DRIL KYANG KUM LONG KU GYING PÉ TSÜL/

White in color holding a vajra and bell, he sits gracefully in the half-lotus posture.

TUK KÉ NGA K LÉ DÜ TSI BEP JONG JÉ/

From the mantra garland at his heart center nectar flows down and purifies.

OM VAJRA SA TVA HŪNG/

Thus recite the mantra.

GE WA DI YI NYUR DU DAK/

By this virtue,

DOR JÉ SEM PA DRUP GYUR NÉ/

may I swiftly accomplish Vajrasattva

DRO WA CHIK KYANG MA LÜ PA/

and establish all beings

DÉ YI SA LA GÖ PAR SHOK/

without exception in his state.



Das Mandala

DÜN KHAR PÉ DA NYI TENG LA MA NI/

In the space in front, on a lotus and discs of sun and moon, sits the guru.

SANG GYÉ KÜN DÜ DOR JÉ CHANG GI TSÜL/

He is the embodiment of all the buddhas, in the form of Vajradhara,

NAM KHÉ DOK CHEN CHAK NYI DOR DRIL DZIN/

and has the color of the sky. His two hands hold vajra and bell,

GYEL WA SÉ CHÉ TO TSEK YONG SU KOR/

and he is in the center of tiers of the Victorious Ones and their heirs.

Accumulation

SA ZHI PÖ CHÜ JUK SHING MÉ TOK TRAM/

The ground is sprinkled with scented water and strewn with flowers.

RI RAP LING ZHI NYI DÉ GYEN PA DI/

It is adorned with Mount Meru, the four continents, the sun, and the moon.

SANG GYÉ ZHING LA MIK TÉ PÜL WA YI/

As I see it as a buddhfield and offer it,

DRO KÜN NAM DAK ZHING DU CHÖ PAR SHOK/

may all beings experience the completely pure realm.



THE YIDAM CHAKRASAMVARA

RANG NYI KÉ CHIK KHOR LO DOM PA NI/

Instantly I appear as Chakrasamavara.

NGO SANG ZHEL CHIK CHAK NYI DOR DRIL DZIN/

Dark blue in color, with one face, my two arms holding vajra and bell,

ZHAP YÖN YÉ JIK JÉ YE KYI DÜ TSEN NEN/

my left leg presses down on Bhairava and the right one on Kālarātri.

NANG LA RANG ZHIN MÉ PÉ KU RU SEL/

My body appears and yet has no inherent existence.

Accumulation

OM HRĪH HA HA HUNG HŪNG PHAT/

Recite 600,000 of Chakrasamvara's seven-syllable mantra.

THE PRACTICE OF THE GURU

The guru as nirmanakāya

TSA WÉ LA MA CHOM DEN TEN PÉ DAK/

To the space in front I invite my root guru – the bhagavān, the master of the teachings –

DÜ SUM SANG GYÉ JANG CHUP SEM PA DANG/

together with the assembly of the buddhas of the three times, the bodhisattvas,

GYÜ PÉ TSOK CHÉ KHA LA CHEN DRANG TÉ/

and the lineage masters. He sits joyfully

SENG TRI PE DAR RÖL PÉ NAM PAR ZHUK/

on a lion throne, lotus, and moon disc.

Accumulation

OM MUNE MUNE MAHĀMUNA YE SWĀHĀ/

The guru as sambhogakāya

SENG TRI PE MA NYI DÉ DEN TENG DU/

On a lion throne with lotus and discs of sun and moon, sits the wish-fulfilling jewel,

YI ZHIN NOR BU LA MA DAM PÉ KU/

the sublime guru in the form of Buddha Vairochana,

NAM PAR NANG DZÉ Ö ZER RAP BAR WA/

radiating brilliant rays of light.

MI DREL TING DZIN KÜL JÉ SANG NGAJ JÖ/

Recite the secret mantra that invokes the samādhi of inseparability!

The quintessential name mantra which is to be recited:

OM ĀH GURU VAJRA DHRIK RATNA SHRĪ
RATNA KARMA MAHĀMUDRA SIDDHI PHALA HŪNG/

The guru as dharmakāya

RANG DÜN SENG TRI PÉ MA NYI DÉ TENG/
In front of me, on a lion throne with lotus and discs of sun and moon,
TSA WÉ LA MA RIK DRUK DOR JÉ CHANG/
abides my root guru, Vajradhara, lord of the sixth family.
KU DOK NGO SANG CHAK NYI DOR DRIL NÖL/
Dark blue in color, his two crossed arms holding vajra and bell,
GYÜ PÉ LA MA NAM DANG TAP CHIK ZHUK/
he abides together with the masters of the lineage.

Accumulation

DOR JÉ CHANG WANG TI LO NĀ RO DANG/
I supplicate the mighty Vajradhara, Tilopa, Nāropa,
MAR MI DAK PO PAK DRU JIK TEN GÖN/
Marpa, Milarepa, Gampopa, Phagmodrupa, Jigten Sumgön,
KA DRIN SUM DEN TSA WÉ LA MÉ ZHAP/
my venerable root guru who possesses the three kindnesses,
TSA GYÜ LA MA YI DAM CHÖ KYONG LA/
the root and lineage masters, yidams, and Dharma protectors:
SÖL WA DEP SO DAK GYÜ JIN GYI LOP/
Please bless my mind.

The guru as svābhāvikakāya

CHI RU KÜN DZOP LA MÉ KU SUM PO/

Externally, on the conventional level, there are the guru's three kāyas;

RANG SEM DÖN DAM LA MÉ RANG TSEL DANG/

the natural plays or expression of my own mind, which is the ultimate guru.

LA MA RANG SEM SANG GYÉ YER MÉ PÉ/

The guru, my own mind, and buddha are inseparable,

NGO BO NYI KÜ RÖL PAR CHAR GYUR TO/

appearing as the display of the svābhāvikakāya.

Recitation to be accumulated

NA MO NANG SI NAM DAK GI LA MA LA/

NAMO. To the guru, the complete purity of phenomenal existence,

NANG SI ZHIR ZHENG SU CHÖ PA BÜL/

I offer phenomenal existence arising within the ground.

KHAM SUM YONG DRÖL DU SÖL BA DEP/

I pray that the three realms be completely liberated.

KHOR WA DONG TRUK SU JIN GYI LOP/

Grant blessings that, from its depths, samsāra be uprooted.

MAHĀMUDRĀ

LÜ NÉ DRANG POR CHI NANG KHONG LÖ LA/

Sitting straight, relax body and mind.

SHÉ PA LUNG GI TA LA DREN NÉ NI/

Let your mind be guided by the “horse” of the breath.

MA CHÖ MA GOM RANG ZHIN LHUK PÉ NGANG/

Do not fabricate, do not meditate, but rest in a natural, relaxed state, in the
immaculate awareness,

RIK PA DRI MÉ NYAM JÉ MÉ PAR ZHOK/

without distinction between meditative equipoise and post-meditation.

DEDICATION

DAK DANG KHOR DÉ TAM CHÉ KYI/

By the virtues accumulated in the three times

DÜ SUM SAK DANG YÖ PÉ GÉ/

by myself and all of samsāra and nirvāna,

DI GÉ MA GYUR SEM CHEN KÜN/

and by the innate root of virtue, may I bring all mother sentient beings

LA MÉ JANG CHUP SAR GÖ SHOK/

to the unsurpassable, perfect, complete, and precious awakening.

In response to the repeated request of some karmically connected disciples, Drikungpa Tingle Lhundup compiled this in the German Milarepa Center, in accord with the teachings of former masters. Ani Yeshe Metog quickly put it together with an English translation.

*May it be virtuous!
On the auspicious date of the 22nd of May 2019.*

Serial No: RTP027

Translation: Rinchenpal Translation Group

Editor: Dr. Kay Candler

Translator: Yeshe Metog

Co-translator: Solvej Hyveled Nielsen

Based on: Earlier translations by Jan-Ulrich Sobisch

Design & Layout: Khenpo Könchog Tamphel

Edition: First Edition (2020)

© 2020 Rinchenpal Translation Project

www.drikungtranslation.com, info@drikungtranslation.com

This layout version of the text was created at Drikung Kagyü Verlag.

Layout: Christian Licht, Rolf Blume, 2021

First edition, 2021

© Drikung Kagyü Verlag, Oppenhoffallee 23, 52066 Aachen, Germany
The copyright for any material created by the publisher is reserved. Any duplication or use of the text or excerpts of the text in other electronic or printed publications is not permitted without the publisher's agreement.

ལྷན་མོང་གི་སྒྲོན་འགྲོ་ནི། སྒྲོན་འཇུག་ལས། ། ། ། དལ་འགྱུར་འདི་ནི་རྣམས་ལ་
 ལོན་ཏུ་དགའ། །སྐྱེས་བུའི་དོན་སྐྱབ་ཐོབ་པར་གྱུར་པ་ལ། །གལ་ཏེ་
 འདི་ལ་ཕན་པ་མ་བསྐྱབས་ན། །སྐྱེས་འདི་ཡང་དག་འགྱུར་བར་གཤམ་
 འགྱུར། །ཞེས་དང་། མདོ་རྒྱ་ཆེར་རོལ་པ་ལས། ། ། ། སྤྱིད་གསུམ་མི་བརྟན་
 རྣོན་ཀའི་སྒྲིན་དང་འདྲ། །འགྲོ་བའི་སྐྱེ་འཆི་གར་ལ་ལྷ་དང་
 མཚུངས། །འགྲོ་བའི་ཚོ་འགྲོ་ནམ་མཁའི་སྐྱོག་འདྲ་སྟེ། །རི་གཟར་
 འབབ་རྒྱ་ལྷ་བུར་སྐྱུར་མགྲོགས་འགྲོ། །ཞེས་དང་། རྒྱལ་པོ་ལ་གདམས་
 པའི་མདོ་ལས། ། ། ། དུས་གྱི་གཉེར་ཏེ་རྒྱལ་པོ་འགྲོ་དགོས་ན། །འོངས་
 སྒྲོན་མཇེའ་དང་གཉེན་བཤེས་སྤྱིར་མི་འབྲང་། །སྐྱེས་བུ་དེ་ནི་གང་དང་
 གར་འགྲོ་ཡང་། །ལས་ནི་གྲིབ་མ་བཞིན་ཏུ་རྗེས་སུ་འབྲང་། །ཇི་མི་
 ལས། ། ། ། རིགས་དུག་འཁོར་བའི་སྐྱུག་བསྐྱལ་འདི། །བསམ་ན་སྤྱིར་
 རྒྱུང་དག་པོ་ལྟར། །ཞེས་དང་།

ཐུན་མོང་མ་ཡིན་པའི་སྲོན་འགྲོ་ནི། སྐབས་འགྲོ་ནི། སྐབས་འགྲོའི་ཚོགས་ཞིང་།
༥ མདུན་མཁར་པད་ཟླ་ཉི་ཉེང་བླ་མ་ནི། །སངས་རྒྱས་ཀུན་འདུས་
དོ་རྗེ་འཆང་གི་ཚུལ། །ནམ་མཁའི་མདོག་ཅན་ཕྱག་གཉིས་དོར་བྲིལ་
འཛིན། །རྒྱལ་བ་སྤྲས་བཅས་ཐོག་བརྟེན་ལོངས་སུ་སྐྱོད། སྐབས་
འགྲོ་གངས་གསོག་ནི། ༥ སངས་རྒྱས་ཚོས་ཚོགས་ཡི་དམ་ཚོས་སྐྱོང་
བཅས། །སྐབས་མཚོག་རྣམས་ལ་བདག་སོགས་འགྲོ་བ་
ཀུན། །སྲིད་པའི་འཛིན་ཚོགས་ཉམ་ངལས་སྐྱོབ་ཕྱིར། །བྱང་ཆུབ་
མ་ཐོབ་བར་དུ་སྐབས་སུ་མཆི། །

དོར་སེམས་ནི། ༥ སྤྱི་བའི་པད་ཉེང་རྩྱུ་དཀར་ཡི་གོ་ལས། །ཙུ་བའི་བླ་
མ་དོ་རྗེ་སེམས་དཔའ་དཀར། །དོར་བྲིལ་བརྒྱུང་བསྐྱམ་ལོངས་སུ་
འགྱུངས་པའི་ཚུལ། །ཐུགས་ཀའི་སྤྲགས་ལས་བདུད་རྩི་འབེབས་
སྐྱོང་བྱེད། །ཨོ་བཟླ་ས་ཏུ་རྩྱུ། །ཞེས་སྤྲགས་བཟླ། དག་བའདི་ཡིས་སྤྲུར་

དུ་བདག །དོ་རྗེ་སེམས་དཔའ་འགྲུབ་གྱུར་ནས། །འགྲོ་བ་གཅིག་
གྲང་མ་ལུས་པ། །དེ་ཡི་ས་ལ་འགོད་པར་ཤོག །

མཚལ་ནི། །མདུན་མཁར་པད་ལྷ་ཉི་ལྗེད་སྒྲ་མ་ནི། །སངས་རྒྱས་
ཀུན་འདུས་དོ་རྗེ་འཆང་གི་ཚུལ། །ནམ་མཁའི་མདོག་ཅན་ཕྱག་
གཉིས་དོར་བྲིལ་འཛིན། །རྒྱལ་བ་སྤྲུལ་བཅས་ཐོག་བརྟེན་ལོངས་
སྤྱོད། །ས་གཞི་སྤྱོད་རྒྱས་བྱུགས་ཤིང་མེ་ཏོག་བཀྲམ། །རི་རབ་
མྱིང་བཞི་ཉི་ལྷས་བརྒྱན་པ་འདི། །སངས་རྒྱས་ཞིང་ལ་དམིགས་ཏེ་
ཕུལ་བ་ཡིས། །འགྲོ་ཀུན་རྣམ་དག་ཞིང་དུ་སྤྱོད་པར་ཤོག །

ཡི་དམ་བདེ་མཚོག་ནི། །རང་ཉིད་སྐྱད་ཅིག་འཁོར་ལོ་སྤྱོད་མས་པ་
ནི། །སྤྱོད་སངས་ཞལ་གཅིག་ཕྱག་གཉིས་དོར་བྲིལ་འཛིན། །ཞབས་
གཡོན་འཛིགས་བྱེད་གཡས་ཀྱིས་དུས་མཚན་མནན། །སྤྲོང་ལ་རང་

བཞིན་མེད་པའི་སྐྱུ་རྩུ་གསལ། གངས་གསོག་ནི། ཨོྲི་ཏྲི་ཏྲི་ཏྲི་ཏྲི་

ཕན། བདེ་མཚོག་ཡིག་གི་བདུན་པའི་སྐྱུ་གསལ་གངས་འབྲུམ་རྩུག་བཞུའོ། །

ལྷ་མའི་རྣལ་འབྱོར་ནི། ལྷ་མ་སྐྱུ་སྐྱུ་ནི། ། རྩ་བའི་ལྷ་མ་བཙམ་ལྷན་བསྐྱུན་

པའི་བདག། །དུས་གསུམ་སངས་རྒྱས་བྱང་རྒྱུ་སེམས་དཔའ་

དང་། །བརྒྱད་པའི་ཚོགས་བཙམ་མཁའ་ལ་སྐྱུན་དངས་ཏེ། །སེང་

ཁྲི་པད་ལྷར་རོལ་པའི་རྣམ་པར་བཞུགས། །གངས་གསོག་ནི། ཨོྲི་ལྷ་མེ་

ལྷ་མེ་ལྷ་མེ་ལྷ་མེ་ལྷ་མེ། ལྷ་མ་ལོངས་སྐྱུ་ནི། ། སེང་ཁྲི་པད་ཉི་ལྷའི་

གདན་སྟེང་དུ། །ཡིད་བཞིན་ཉོར་བུ་ལྷ་མ་དམ་པའི་སྐྱུ། རྣམ་པར་

སྐྱུང་མཚན་འོད་ཟེར་རབ་འབར་བ། །མི་འབྲལ་ཏིང་འཛིན་བསྐྱུལ་

བྱེད་གསང་སྐྱུགས་བཟོད། བཞུ་བྱའི་མཚན་སྐྱུགས་སྟེང་བྱིལ་ནི། ཨོྲི་ལྷ་མེ་གྲུ་

རྩུ་བཟོ་ལྷ་མེ་རྩུ་བྱི་རྩུ་གམ་མ་རྩུ་ལྷ་མེ་ལྷ་མེ་ལྷ་མེ། ལྷ་མ་ཚོས་སྐྱུ་

ནི། ། རང་མདུན་སེང་ཁྲི་པད་མ་ཉི་ལྷའི་སྟེང་། །རྩ་བའི་ལྷ་མ་

རིགས་དུག་དྲེ་རྗེ་འཆང་། །སྐྱུ་མདོག་སྲོ་སངས་ཕུག་གཉིས་དྲོར་དྲིལ་
 བསྐྱོལ། །བརྒྱུད་པའི་བླ་མ་རྣམས་དང་ཐབས་གཅིག་བཞུགས། །
 གངས་གསོག་ནི། དྲེ་རྗེ་འཆང་དབང་ཉི་ལོ་རྒྱ་རོ་དང་། །མར་མི་དུགས་
 ཕོ་ཕག་གྲུ་འཇིག་ཉེན་མགོན། །བཀའ་དྲིན་གསུམ་ལྡན་ཙུ་བའི་བླ་
 མའི་ཞབས། །ཙུ་བརྒྱུད་བླ་མ་ཡི་དམ་ཚེས་སྐྱོང་ལ། །གསོལ་བ་
 འདེབས་སོ་བདག་རྒྱུད་བྱིན་བྱིས་རྣོབས། །ཞེས་སོ། །བླ་མ་དོ་བོ་ཉིད་སྐྱུ་
 ནི། །༥། བྱི་རུ་ཀུན་རྫོབ་བླ་མའི་སྐྱུ་གསུམ་ཕོ། །རང་སེམས་དོན་དམ་
 བླ་མའི་རང་རྩལ་མདངས། །བླ་མ་རང་སེམས་སངས་རྒྱས་དབྱེར་
 མེད་པའི། །དོ་བོ་ཉིད་སྐྱུ་འི་རོལ་པར་འཆར་གྱུར་ཏོ། །གངས་གསོག་གི་
 དག་འདོན་ནི། །ན་མོ་སྐྱང་སྲིད་རྣམ་དག་གི་བླ་མ་ལ། །སྐྱང་སྲིད་གཞིར་
 བཞེངས་སུ་མཚོད་པ་འབྱུལ། །ཁམས་གསུམ་ཡོངས་གྲོལ་དུ་
 གསོལ་བ་འདེབས། །འཁོར་བ་དོང་སྐྱུགས་སུ་བྱིན་བྱིས་རྣོབས། །

A NOTE ON THE USE OF THESE TEXTS

When regularly carrying out the visualisations and mantra recitations – they form the main part of these meditations – it is essential to obtain the three transmissions for each meditation:

- a Vajrayana initiation (tib. Wang)
- a Transmission for reciting the sadhana (tib. Lung)
- an Explanation of the practice (tib. Thri)

These preparations make it possible to achieve a realisation of the practice through the blessing of an uninterrupted lineage transmission.

The meditational text is a summary of the profound explanations for regular practice. It is necessary to receive more detailed instructions corresponding to one's personal progress from a teacher in order to carry out a meditation.

The general prayers can be spoken at any time. To develop deeper understanding it is helpful here too to receive extensive teachings on these prayers. If one develops trust and devotion and recites the words mindfully they will be a support in the practice and protect from obstacles and negative influences.

The method as such is without flaw, yet it can only impart its true effect through correct use. A responsible and careful engagement with the practice and an introduction to it via a spiritual teacher are therefore prerequisites for continuing development. At all levels it is necessary that the foundations of Buddhist practice be well developed as they give the required stability and form a bedrock in the meditation.

The following textbook should serve as a basis for practitioners with pure motivation who, having received the three transmissions wish to pursue their practice. The texts and explanations should not be passed onto others not so prepared.

Drikung Kagyü Verlag



Drikung Kagyü Verlag

Oppenhoffallee 23 - 52066 Aachen - Germany

Tel.: +49/241/5153654 - Email: dkv@drikung.de

Internet: <http://dkv.drikung.de> - Online-Shop: <http://mandala-online.de>